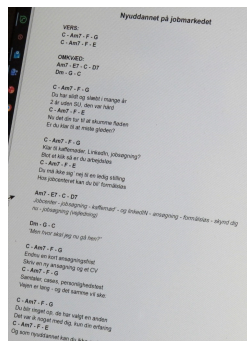
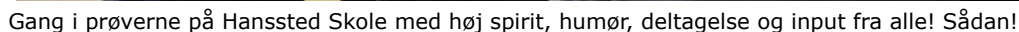


Februar 2026



Nyt fra præsidenten

Starten på 2026 har været præget af en række udefrakommende begivenheder, som for mange af os har gjort hverdagen en smule utryk. Jeg har i hvert fald selv mærket usikkerheden – og til tider været bekymret for vores kongerige. Netop derfor er det fantastisk at kunne ”vende sig om” og blive opslugt af årets Studenterrevy: ”**GÅ ikke for STILLE MED DØRENE**”. For det er præcis dét, vi alle har brug for lige nu.

Arbejdet med årets revy buldrer derudad. Alle knokler, og ambitionerne er tårnhøje. Vi vil vise hele landet, at vi er **Danmarks største talentrevy**, og jeg er fuldstændig overbevist om, at vi når målet – sammen.

I år spiller vi på **Teater Zeppelin**, hvor der er plads til hele 143 publikummer. Det er større, end vi har haft i mange år. Derfor håber jeg virkelig, at I vil hjælpe med at sprede budskabet til familie, venner, naboer, kolleger og foreninger. Vi vedhæfter en flyer, som I kan sende ud eller printe – det betyder alverden for revyen.

Zeppelin giver os også nye muligheder. I kan godt glæde jer til at se både scenografi og teknik folde sig ud – der er virkelig lagt i ovnen til en forestilling, der vil kunne mærkes!

Når produktionen vokser, får vi også brug for flere frivillige hænder. Særligt til **forhusopgaver**, som Bente Tagge står for. Har du lyst – eller kender du nogen, der vil hjælpe i baren, med billettjek, garderobe eller som publikumsvejledere – så kontakt Bente på:

bente.tagge@gmail.com.

Teknikken søger også ekstra medhjælpere til op- og nedrig. Hvis du eller nogen du kender kunne tænke sig at hjælpe, så skriv til Anders Ejlev på **andersejlev@gmail.com.**

Vigtige datoer, som jeg håber, I vil støtte op om:

GENERALPRØVE – Søndag 12. april kl. 16.00

Dørene åbner 30 min. før. **Efterfølgende Nachspiel** i caféen på Teater Zeppelin, Valdemarsgade 15, 1665 København. Tilmelding sker via foreningens portal – der kommer mail snart.

OPTAGELSESFEST – Lørdag 25. april kl. 19.00

Også her sker tilmelding via foreningens portal.

HULKE-AF-FESTEN – Lørdag 2. maj ca. kl. 20.00

Traditionen tro rydder vi op sammen før middagen – så kom gerne klar til at give en hånd.

Spilleperioden for revyen 2026

Tirsdag	14. april	Forpremiere	kl. 20:00
Onsdag	15. april	Premiere	kl. 20:00
Torsdag	16. april	Forestilling	kl. 20:00
Fredag	17. april	Forestilling	kl. 20:00
Lørdag	18. april	Matiné	kl. 16:00
Onsdag	22. april	Forestilling	kl. 20:00
Torsdag	23. april	Forestilling	kl. 20:00
Fredag	24. april	Forestilling	kl. 20:00
Lørdag	25. april	Matiné	kl. 16:00
Onsdag	29. april	Forestilling	kl. 20:00
Torsdag	30. april	Forestilling	kl. 20:00
Fredag	01. maj	Forestilling	kl. 20:00
Lørdag	02. maj	Matiné	kl. 16:00

Lad os sammen vise, hvad det betyder at være Acteurs: en stærk frivillig forening, som løfter i flok og skaber en revy, vi kan være stolte af – ”**altid Student fra i år...**”

Vi ses snart.



Rasmus

Nyt fra Kvæstor

Det er tid til en status på kontingent og betalinger.

Det årlige kontingent er **300 kr.** og bliver normalt opkrævet **1. maj**.

I 2025 blev opkrævningen først sendt ud i **begyndelsen af september**, fordi vi skulle have styr på det nye system i Forenings Administrator. Det har været lidt besværligt, især fordi nogle af jer selv har betalt i løbet af 2023/2024 og 2024/2025.

For at undgå dobbeltbetaling har I derfor *ikke* fået en opkrævning endnu.

Det mangler vi stadig at få helt styr på.

Snart sender vi en reminder til jer, der stadig mangler at betale opkrævningerne fra september.



Sådan betaler du kontingent

Måde 1: Betal via medlemssiderne (MobilePay og evt. betalingsaftale)

1. Gå ind på: **portal.kongelig-mayestaits-acteurs.dk**
2. Tryk på **"Log ind"**.
Du kan logge ind uden adgangskode via Google eller Facebook, hvis du bruger samme mailadresse som den, du har oplyst til foreningen.
Ellers kan du lave en ny adgangskode via **"Glemmt adgangskode"**.
3. Når du er logget ind, kan du se og rette dine stamoplysninger.
Hvis der er fejl i *optagelsesdato* eller *medlemstype*, så skriv til: **acteur@kongelig-mayestaits-acteurs.dk**
4. Fremover vil betalinger ske via **MobilePay**.
Du kan vælge at oprette en **automatisk betalingsaftale**, og du får altid en mail, før vi trækker pengene.

Hvis du vil gå direkte til at oprette en betalingsaftale, brug dette link:

<https://portal.kongelig-mayestaits-acteurs.dk/aftale/tilmeld/1973/087a4d6b0c3e511fed0a064d6985c817deb54>

Måde 2: Betal via bankoverførsel

Du kan også overføre **300 kr.** til: **Reg.nr.: 4280 – Konto: 4280505633**

Husk at skrive dit **navn** i teksten til modtager 😊



Lise Berrig, Kvæstor

Mindeord

Acteur Per Thomsen døde 29. september 2025, kun 59 år gammel

Per kom til Studenterrevyen i 1996, hvor han startede i garderoben, blev hurtigt "Zouave-kaptajn" og "Garderobe-general"!

Han hev også familien - mor Pia, far Bent og søster Lone - med ind i garderobe-, og Zouave-gruppen, hvor de virkede i mange år.

I 2000 kom Per i Præsidiets, hvor han var aktiv under hele fem (!) Præsidenter frem til og med 2024 - dog et par "huller" ind imellem.

Per instruerede Studenterrevyen 2002 "*Viva la Diva - En hyldest til kvinderne gennem tiderne*" opført i Husets Teater i Magstræde, som havde været vores spillested siden 1998.



Fotoet har Kirken taget på Pers dødsdag

Med sin skrædder-, og stofbaggrund (bl.a. fra "Stof 2000") var han kostumier ved flere revyer, og syede flotte festkjoler til mange acteurs.

Gennem mange år var Per kordegn i Grøndalskirken, hvor han var inspirator og primusmotor for en række tiltag til stor glæde for såvel menigheden som kirken. Han fik krypten til at summe af aktivitet. Og han elskede det!

Hans samarbejde med præsten var tydeligt værdsat. Det kom stærkt frem i præstens fine personlige tale ved Pers bære, og hun startede en klapsalve, da rustvognen forlod kirkens forplads. Og så var der bobler og happer i krypten. Helt i Pers ånd!

Per var vellidt, organisator, og festabe ud over alle grænser. Men samtidig et meget privat menneske - åben og lukket på samme tid.

Undertegnede var sammen med ham 14 dage før hans død. Han virkede tilsyneladende frisk, men var meget tynd. Han kommenterede ikke sin situation. Og man skulle ikke spørge!

Per var et stærkt og festligt aktiv i Kgl. Mayestaites Acteurs gennem årtier, og vil blive meget savnet. Tak for dig og din indsats!



Fire dage efter bisættelsen døde Pers Mor, acteur Pia. Også tak til dig for din mangeårige indsats i Kgl. Mayestaites Acteurs. Vi sender de bedste tanker til søster acteur Lone, som nu står alene.



RedActeuren

RedActeuren



Årets julearrangement blev afholdt 10. december 2025 i Karens Minde Kulturhus i SV.

Nogle-og-tyve acteurs var mødt op og nød æbleskiver, julegløgg og hyggeligt samvær.



Der var lejlighed til at møde nye ansigter, der på, foran og bagved scenen vil bidrage til revyen 2026 under instruktøren Henrik Hagensens ledelse.

Præsidenten orienterede om præsidiets arbejde, og der var selvfølgelig julesang og naturligvis Acteur-March.

Der er Generalprøve for Acteurs 12. april. Vi glæder os!



Redacteuren

Visens Venner København afholdt søndag d.

18. januar 2026 koncert i Metronomen, Frederiksberg, med temaet **“Sange fra Studenterrevyen”**.

16 aktive visevenner var solister i 18 numre plus to fællessange, akkompagneret af syv forskellige pianister! Bl.a. Kim Preuthun i 12 numre!

Det hele præsenteret af “viseværterne” Kim Preuthun og Søren Thorborg under formanden Lissy K. Henriksens ledelse. Så vi var i gode hænder.

Indslagene dækkede Studenterrevyer fra 1928 til i dag og blev fremført med troskab til originalmaterialet. Selvom det jo her er taget ud i en ny kontekst.

(Dog burde “Trusser og BH” være sunget af **to**, som i originalen Gris på Gaflen 1962. Det giver visen en større - og berettiget - styrke.)

Vi var godt underholdt i de planlagte to timer (sharp!) inkl. pause. Også timingen var perfekt! TAK!



Ex-præsidenterne Kirsten Iversen & RedActeuren



REVYEN ER PÅ VEJ IND AD DØREN



Årets studenterrevy hedder “GÅ ikke for STILLE MED DØRENE”

Nogle gange er det godt at gå lidt stille - men andre gange skal der bare tryk på for at nyde livets mange ind- og udgange.

Allerede i den tidlige sommer sidste år holdt vi audition. Og til vores store glæde kom der virkelig mange talenter, som gerne ville være med. Og de syv vi mente, vi bedst kunne samarbejde med, blev udvalgt og danner nu et helt vidunderligt skuespillerhold. Alle er entusiastiske og ivrige efter at lave den bedst tænkelige revy.

Igen i år er Nikolaj Vejen den inspirerende og knald-dygtige kapelmester, og jeg er så heldig, at jeg har Isabel Arnold som instruktørassistent ved min side.

Hun har også skrevet nogle herlige tekster, ligesom vi har fået gode tekster fra bl.a Søren Thorborg, Carsten Hede og unge Esben Thaysen-Nissen.

Desuden har vi haft glæde af to spændende workshops. Først med den erfarne instruktør, Gunvor Reynberg og for nylig med den helt fantastiske stemmecoach, Morten Middelboe Møllemand.

Vores prøver går virkelig godt, selvom de skønne skuespillere godt kan blive trætte efter en hård weekend med mange tekster og ikke helt nem musik.

Jeg er fuld af optimisme, og jeg tror på, at årets Studenterrevy kommer godt, sjovt og tankevækkende ind ad dørene med skuespillerne Celine, Cæcilie, Emma, John, Kristina, Lotte og Tobias i højt humør.



Henrik Hagensen, instruktør

Mød bandet

Den musikalske motor bag Studenterrevyen 2026

Musikken anno 2026

Ingen revy uden musik, og i år kan vi præsentere et orkester, der behersker de blide toner, men som også sætter strøm til Teatret Zeppelin!

Bag tangenterne finder vi vores rutinerede kapelmester, der måske nok styrer slagets gang, men langt fra står alene. Han er flankeret af et sprudlende hold af **unge, knivskarpe musikere**, der hver især bringer en enorm teknisk dygtighed og en smittende spilleglæde med på scenen.

Et musikalsk samarbejde

Det, der gør årets musik helt særlig, er måden, den er blevet til på. I Studenterrevyen 2026 er musikken ikke bare noget, der står i en støvet nodebog. Den er blevet skabt gennem et tæt og **kreativt samarbejde** mellem alle musikerne i bandet - og endda nogle af skuespillerne.

Hvert nummer er komponeret, arrangeret og finpudset i fællesskab, hvor de unge talenter har sat deres helt eget præg.

->

Bandet anno 2026



26-årige **Jesper Knudsen** er trommeslager med en fast hånd, stor variation i spillet og masser af overskud i sit spil. Han har tidligere spillet med i og været leder af bandet i Statskundskabsrevyen. Som nyuddannet fra 2025 forlod han universitetet og måtte dermed også søge nye græsgange for sin lyst til revy og musik. Vi er glade for, at det blev Studenterrevyen.

Nicholas Hein bolttrer sig på bassen, så man skulle tro, han var født med en sådan i hænderne. Det er han ikke, men hans evner til at få musikken til både at flyde og ikke mindst groove, er formidabel - både på elbas og synthbas. På trods af ikke at studere Statskundskab, har Nicholas alligevel sneget sig med i Statskundskabsrevyen nogle gange, og har stor erfaring med revygenren derfra.

Den unge **Asgar Mortensen** på 22 år er bandets Benjamin, men det høres på ingen måde i hans guitarstil, som spænder over mange genrer. Pedalboardet bliver flittigt brugt til alt fra blide toner til rytmiske raffinementer krydret med forrygende forvrængning. Asgar kommer fra Ringkøbing, hvor han spillede med i forestillinger på gymnasiet og flyttede til København efter et ophold på musiklinjen på Testrup Højskole.

Endelig er der den erfarne og noget grånede kapelmester **Nikolaj Vejen**, som i revyen lader fingrene glide hen over diverse tangenter, hvilket han har gjort det ved et utal af revyer gennem tiden.

Glæd dig til at vippe med foden, når bandet spiller op til Studenterrevyen 2026.



Kapelmesteren

Fra Ole Walboms erindringer - fortsat fra Acturens udgaver Maj og August 2025

3. afsnit:

Efter 15 års fravær fra KMA var Ole i 1959 blevet shanghajat af Ulrich Ravnbøl til at redde årets revy 11 dage før premieren.

Om den fortræffelige ide til revyen - som kom til at hedde: *Et Nytårseventyr - Seks historiske Miss-forståelser* - skriver Ole i sine erindringer fra først i 80'erne: ->

Bo Bramsen som direktør for "Politikens Forlag" havde just udgivet "Grimberg". Emnet var selvfølgelig verdenshistorien - det var glimrende redigeret af Ulrich. Resultatet blev forbløffende for alle! Vi prøvede næsten i døgndrift og Niels Mathiasen udtalte senere, at det blev den stærkeste revy før "Gris på Gaflen". Alle var faktisk overvældede! Jeg nåede ikke at tænke før lang tid efter - og så var jeg for alvor fanget ind - også til revyen 1960.

1960 blev det år, hvor den dengang Kronprinsesse Margrethe blev optaget som Overordentligt medlem kategori Litra A i Kongelig Mayestaits Acteurs.

Revyen 1960 hed "*Blåtand melder storm - eller Vikingernes Lady Færd*" og blev den anden revy i en lang række, som Ole instruerede i regi af KMA.

Fra 1959 til 1982 blev det til 20 forestillinger - Studenterrevyer, Skt. Hans revyer og Junior-revy. Ved nogle af forestillingerne var han også scenograf og tegnede kostumerne.

Jeg var kommet til at holde af de begavede amatører i K.M.A.. Det var noget andet end de professionelle skuespillere, som jeg var tvunget til at indgyde "spilleglæde". De andre har det bare som en naturlig ting. De er ægte amatører. På latin: verbet "amare" = at elske!



Fortættets



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2025/2026

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studenterrevyen.dk
Øvrige præsidiummedlemmer:			
	Isabel Arnold	+49 176 9998 9646	isabel.arnold@outlook.com
	Anders Ejlev	40 58 37 15	andersejlev@gmail.com
	Nikolaj Vejen	25 12 85 04	nikolaj.vejen@gmail.com
	Hans-Henrik T. Ohlsen		ht@ohlsen.dk

Zouaveoberst: Vacant

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside:

www.studenterrevyen.dk

Webmaster: Susanne Krukov

20 67 54 80

webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS'** Præsidium
Ansvarshavende RedAkteur: Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - gordani@live.dk